

OFFICIAL SELECTION
12TH ASIANA INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL
Korea, 2014

OFFICIAL SELECTION
29TH BREST EUROPEAN
SHORT FILM FESTIVAL
France, 2014

FRASCAS

(Roar)

With Denis Lavant

EDI
DOLON
FESTIVAL
2015
Sélection Officielle

TISFF
OFFICIAL
SELECTION
2015

A Kévin Noguès film



Contact :
Francois Le Gall
Camera Talk Productions
49 rue des poissoniers
75018 Paris
+33 6 79 86 30 42
flegall@camerataalk.fr

SOMMAIRE / CONTENTS

- 4 SYNOPSIS
- 6-7 RÉALISATEUR / *DIRECTOR*
- 8-9 DENIS LAVANT
- 10-11 NOTE DE RÉALISATION
/ *DIRECTOR'S NOTE*
- 12 PRODUCTION
- 13 FILM / FRACAS

SYNOPSIS

Dans son laboratoire, un homme veut comprendre ce qu'est le fracas. A tâtons, cheminant dans le mot jusqu'à l'éprouver avec son corps, il est vite happé par ses recherches.

4.

–

In his laboratory, a man tries to understand what "fracas" (roar) is. Groping, progressing through the word until experiencing it within his body, he is quickly caught up by his research.



5.



KÉVIN NOGUÈS

Né le 20 mars 1981, à Caen. Kévin Noguès étudie les Lettres à Lyon puis Bordeaux. Il y écrit un mémoire sur les mythes grecs chez Pasolini avant de rejoindre l'Université Diderot de Paris en cinéma documentaire.

C'est à la faveur d'une rencontre avec le comédien Denis Lavant que Kévin Noguès réalise son premier documentaire en 2009, *Le Duende au corps*, un portrait de Denis Lavant, coréalisé avec Ivan Stoetzel.

Les années suivantes, il dirige plusieurs court-métrages de fiction, clips et documentaires : *C-Walkin'* (2010), *Rater. Rater encore. Rater mieux.* (2010), *Dans l'arbre* (produit par le GREC en 2012) et les clips *Too long* et *Sun's Gone* pour le groupe Gomina (2012-2013).

Dans son cinéma, il privilégie certaines thématiques qu'il avait engagées avec son premier film : l'aparté, le crépuscule d'un monde puis sa relève par un autre et la trajectoire des corps. Sa démarche est aussi celle d'une certaine « mise en danger », dont témoigne son dernier court-métrage *Fracas*, co-écrit sous contraintes avec Denis Lavant.

Kévin Noguès (born in 1981, France) studied economy and literature at Lyon and Bordeaux universities. He wrote a thesis on the Greek myths in Pasolini's cinema before joining the University of Paris Diderot in documentary filmmaking.

*After his encounter with french actor Denis Lavant, Kevin Nogues directed his first documentary in 2009, *Le Duende au corps*, a portrait of Denis Lavant, co-directed with Ivan Stoetzel.*

*The following years, he directed several short films, music videos and documentaries: *C- Walkin'* (2010) *Rater. Rater encore. Rater mieux.* (2010), *Dans l'arbre* (produced by the G.R.E.C in 2012) and two music videos for the band Gomina (*Too long* and *Sun's gone* in 2012-2013).*

*He favors within his films some themes he had started to work on in his first short film: the aside, the twilight of a world then relieved by another one and the trajectory of bodies. His approach is also a way to put him in jeopardy as reflected by the self-imposed writing constraints at stake in his latest short film *Fracas*, co-authored with Denis Lavant.*

Filmographie

/ Partial Filmography

2009 / "Le duende au corps"
feat. Denis Lavant

2010 / "Rater. Rater encore.
Rater mieux."

2010 / «C-Walkin'»

2012 / «Dans l'arbre»

2014 / «Fracas»

6.

7.





DENIS LAVANT

/ Acteur - co-scénariste

Ce qui distingue Denis Lavant des autres comédiens, c'est qu'il paraît sans cesse traversé par un fluide puissant. Un corps qui porte en lui la souffrance pour dire la vie, à l'image de cette valse des Amants du Pont-Neuf, au milieu des feux d'artifice, figure de la joie absolue dans ce qu'elle a de plus furieux. Dès ses premiers pas au cinéma, avec Léos Carax, c'est par le corps que Lavant tente d'exprimer l'indicible et fait acte de poésie. Circacien à l'origine, Lavant ne limite pas la poésie au seul espace du texte, mais le déborde pour en faire une pratique quotidienne.

/ Actor - co-author

Denis Lavant (born 17 June 1961) is a French film actor known for his distinctive face and the physically demanding aspects of the roles he plays, which often involve slapstick, acrobatics or dance, as well as for his long-standing association with director Leos Carax. Lavant has played the lead role in all but one of Carax's films. Lavant is also known for his roles in Claire Denis' Beau Travail, and Harmony Korine's Mister Lonely.

Filmographie Partielle / Partial Filmography

- 2014/ Le Voyage en Occident (Xi You) by Tsai Ming-Liang
- 2013/ Michael Kohlhaas by Arnaud des Pallières
- 2012/ Holy Motors by Léos Carax
- 2008/ Tokyo !, sketch «Merde» by Léos Carax
- 2006/ Mister Lonely by Harmony Korine
- 1999/ Beau Travail by Claire Denis
- 1996/ Wild Animals by Kim Ki-duk
- 1991/ Les Amants du Pont-Neuf by Léos Carax with Juliette Binoche

NOTE DE RÉALISATION



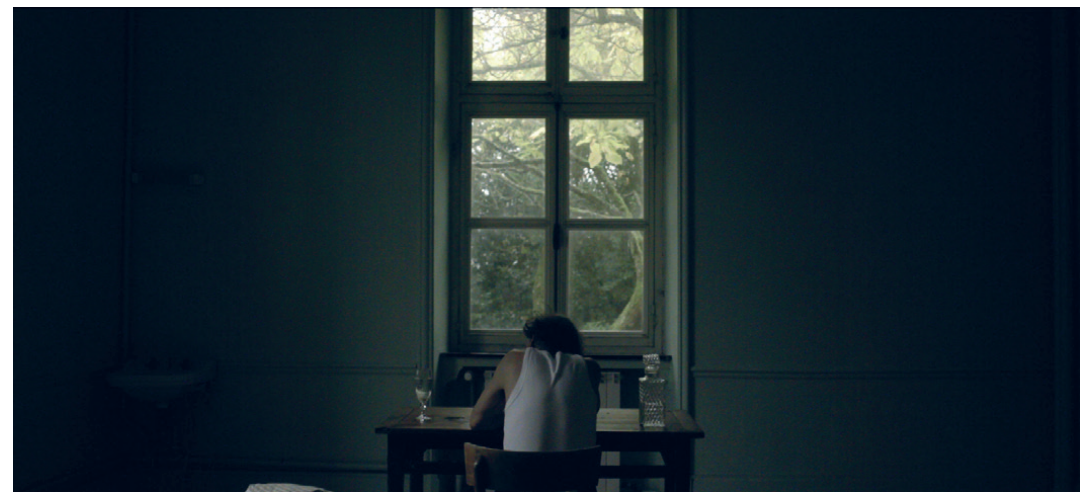
10.

Le court-métrage est écrit et réalisé selon 3 règles : avant même l'écriture du scénario, un mot tiré au sort («fracas») devient le sujet du film, le lieu de tournage est imposé (un ancien couvent), le tout devant être tourné en un unique plan séquence. Denis Lavant et Kévin Noguès ont ensuite eu deux semaines pour trouver une idée et la mettre en oeuvre le jour du tournage.

DIRECTOR'S NOTE

FRACAS is a short film written and directed by three rules: a word (fracas) is drawn and becomes the subject of the film, the location is imposed (a former convent) and the movie has to be filmed into a single sequence shot. Denis Lavant and Kévin Noguès then had two weeks to find an idea and implement it the day of filming.

11.



PRODUCTION

camera talk
P R O D U C T I O N S

Société de production transmedia documentaire, artistique & interactive. Camera Talk Productions accompagne des auteurs et des réalisateurs pour produire des histoires interactives multi supports (Internet, TV, mobile, tablettes...).

-

Transmedia production company working on new narratives with a strong documentary, artistic & interactive slant. Camera Talk Productions supports authors & filmmakers to produce interactive stories for web, TV, mobile or tablets.



Avec le soutien du / *With the support of*



Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée

FILM

Location: France

HD 4K

Durée / Length: 9'40

Équipe / Cast & crew:

Comédiens / *Featuring:*

Denis Lavant
Viktoria Kozlova

Chef opérateur / *Cinematographer:*

Thomas Brémond

Son / *Sound:*

Loïc Chautemps

Steadicam:

Guillaume Quilichini

Scénographie / *Scenography:*

Laure-Anne Kayser & Christo Noguès

Festivals:



Brest European Short Film Festival, Asiana International Short Film Festival (Corée du Sud), Brussels Short Film Festival (Belgique), Eidolon (Lens), Thess International Short Film Festival (Grèce), Festival Tournez Court (St-Etienne), Siliguri International Short Film and Documentary Festival (Inde), Best short at Independent Film Festival Boston (USA), Bogaziçi Film Festivali (Istanbul), Short Waves Film Festival (Pologne), Athens Root Film Festival (Grèce), Austin Equinox Film Festival (USA), Quarantine Film Festival (Bulgarie), Prix du jury Les Clayes du Cinéma (France), Parachute Light Zero (Paris), Alexandria Film Festival for Mediterranean Countries (Egypte)...

